

ELLE 34 Canapés le bon casting DECORATION

HORS-SÉRIE

*CHIC
excentrique ?
ou
ESPRIT
néo-rustique ?*



NOS TENDANCES 2015



HS N° 12 JANVIER 2015

FRANCE MÉTROPOLITAINE 4,90 € / AND: 5,50 € / A: 8 € /
BEL: 5,90 € / CAN \$: 8,50 CND / D: 8 € / DOMS: 6 € / CH: 9,50 FS / ESP: 5,90 € /
FIN: 8,30 € / GR: 5,90 € / IT: 5,90 € / LUX: 5,90 € / MAR: 70 MAD / MAY: 10 € / NL: 6,50 € /
PORT. CONT: 5,90 € / POLY A: 2000 CFP / NC A: 1850 CFP / TUN: 8,50 TND

DESIGNERS BÜCHERONS

Belge, anglais, norvégien ou américain, ces designers ont en point commun une love-story avec le bois. Ils le taillent et le façonnent pour lui donner une nouvelle vie. À l'image de la leur, libre et authentique.

PAR EMMANUELLE JAVELLE

A table ! En bois naturel et teinté huilé, la table striée à la tronçonneuse et sa vaisselle en bois composent l'ensemble surréaliste "Après moi, le déluge".

Mdst, âme sensible

Une vie semée d'embûches mais de l'énergie à revendre ont fait de la Belge Tania de Bruycker, alias Mdst, une designer hors norme qui ne cherche pas à suivre de courants et consacre sa vie à l'exploration d'un unique matériau : le bois. Celui qu'elle choisit est endémique – tilleul, cerisier, érable, chêne, noyer – et... malade. Oui, la designer récupère des arbres abattus, invendables pour d'autres, et leur offre une seconde vie ! Oscillant entre design, sculpture et « craft », chaque pièce qui sort de son atelier est le fruit de plusieurs mois de travail, d'observation, de finition. « Le bois est une matière vivante », dit-elle. Son essence préférée ? L'érable, dense et tendre à la fois. Sa bête noire ? Le chêne : il n'en fait qu'à sa tête ! (www.mdst.be)



Romain Ricard

Doigts de fée
Gouge à la main, la designer Tania de Bruycker, fondatrice de Mdst, dans son atelier de Zulte.



Nature et culture
Devant l'atelier de Tania, des bouteilles en peuplier – étudiées pour les pieds de la console murale "Still Life" – se mêlent aux billots qui attendent de passer entre les mains de la designer.



Objets du quotidien
Série de planches "Woodpebbles" et bol en érable blanchi – « comme les cheveux d'une femme », s'amuse Tania. Le bois se bonifie avec le temps!



Cercles de lumière
Dotées de leds, les sculptures lumineuses "Ouroboros", duo d'anneaux minimalistes en noyer et érable, diffusent un doux halo.



Bande test. Tania de Bruycker explore le potentiel illustratif de la pyrogravure sur une de ses assiettes.

Romain Ricard



Salle des machines
Tour, tronçonneuses, gouges, les machines de pointe et les outils traditionnels de menuiserie accompagnent Mdst dans sa quête formelle où chaque partie du tronc sera utilisée.

Tradition et avant-garde dans l'atelier de Mdst